



TROMPET KONULU LİSANSÜSTÜ TEZLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ

Bibliometric Analysis Of Graduate Thesis On The Subject Trumpet

Öğünç POYRAZ

Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi, Edirne/Türkiye
ORCID:0000-0001-7348-3590

Doç. Çisem ÖNVER ZAFER

Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü, Üflemler ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı, Edirne/Türkiye
ORCID:0000-0001-9684-4811

Cite As: Poyraz, Ö. & Öner Zafer, Ç. (2021). "Trompet Konulu Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi", International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, (Issn:2630-631X) 7(46): 1262-1270

ÖZET

Bu çalışmada, Türkiye’de trompet konulu olarak yazılmış tezler bazı değişkenlere göre incelenerek bibliyometrik analizi yapılmıştır. YÖK Tez Merkezi üzerinde trompet anahtar kelimesi kullanılarak tarama gerçekleştirilmiş, tarama sonucunda erişim izni olan 16 teze ulaşılmıştır. Ulaşılan tezler; yayımlandığı yıla, okuluna, enstitüsüne, türüne, sayfa sayısına, danışmanlığını yapan kişinin unvanına ve araştırmada kullanılan yöntemine göre ayrılarak incelenmiştir. Araştırma sonucunda, büyük oranda 2019 yılında, Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde, yüksek lisans türünde, 100-150 sayfa aralığında, literatür taraması modeliyle, Prof. danışmanlığında tezler yapıldığı görülmüştür. Bu tezlerin de en çok Trakya Üniversitesi’nde yayımlandığı sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Müzik, Trompet, Bibliyometrik Analiz.

ABSTRACT

In this study, bibliometric analysis of thesis written about trumpet in Turkey have been examined according to some variables. A search was carried out on the YÖK Thesis Center using the keyword trumpet, and 16 thesis were found to be open access. Open access thesis were investigated according to divisions such as publication year, school, institute, type, number of pages, the academic title of the thesis advisor and the method used in the research. As a result of the research, it was found out that most of them were made in 2019, at the Institute of Social Sciences, with literature review model, in masters level, between 100-150 pages, and with supervision of a Prof. titled advisors. It was also concluded that these thesis were mostly published in Trakya University.

Key Words: Music, Trumpet, Bibliometric Analysis.

1. GİRİŞ

Trompet günümüzdeki halini alana kadar birçok değişim ve gelişim göstermiştir. Gerek mesleki açıdan gerekse kişisel bir hobi aracı olarak birçok kişi tarafından trompete kolaylıkla ulaşılmıştır. Günümüzde bandolarda, klasik müzik ve caz orkestralarında, popüler müzikte kullanılmaktadır (Üstün, 2020:4). Birçok kullanım alanı olan trompet üzerine makale, bildiri ve tezler yazılmıştır. Yazılan bu çalışmaların yapılacak diğer çalışmalara ışık tutması amacıyla yapılan analizlerden biri de bibliyometrik analizlerdir.

“Bibliyometrik araştırmalar yayınların farklı yöntemlerle analiz edilmesine ve bilimsel amaçlı çalışmaların değerlendirilmesine olanak sağlayan araştırmalardır. Bu bağlamda bibliyometrik yöntemler bilimsel çalışmaların sonuçlarının ve etkinliğinin ölçülmesini sağlar. Bibliyometrik araştırmalar, bilim dallarının kendi alanlarındaki yayın yeterliliğini; yayın sayısı, yayın niteliği, yayın yapılan dergilerin ait olduğu indekslerin seçimi gibi ölçütler ışığında değerlendirerek, geleceğe yönelik bilim politikalarının oluşturulmasına yardımcı olur” (Alkan, 2014: 42).

Yapılan literatür taraması sonucunda bibliyometrik analiz kullanılarak yapılan birçok çalışmanın olduğu görülmüştür. Bibliyometrik analiz konusu olarak tezler, makaleler, bildirimler incelemeye tabi tutulmuştur. Müzik alanında da birçok çalışma yapılmış, literatüre kazandırılmıştır.

Bir araştırmada 2000-2007 yılları arasında Türkiye’deki bilimsel dergilerde yayımlanan müzik makaleleri ve bu makalelere yapılan atıflar bibliyometrik olarak incelenmiştir. Yapılan incelemede; makalelerin çoğunlukla tek yazarlı olarak yazıldığı, son yıllara doğru yayın ve atıf sayısında giderek artan bir eğilim görüldüğü, kaynak olarak en çok kitaplardan istifade edildiği sonucuna varılmıştır (Can Tatar ve Ece, 2012).

Başka bir araştırmada IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu’nda sunulan 100 bildirin bibliyometrik analizi yapılmıştır. Yapılan incelemede; bildirimlerin çoğunlukla tek yazarlı olarak yazıldığı, en çok atıf yapılan kaynakların kitap olduğu sonucuna varılmıştır (Önal, 2017).

Türkiye’de “bağlama” konulu olarak 1995-2017 yılları arasında yazılmış olan ve açık erişimde bulunan 50 tez bazı değişkenlere göre incelenmiştir. Araştırma sonucunda; en fazla yüksek lisans tezinin bulunduğu, çoğunlukla yerli kaynaktan istifade edildiği, nitel yöntemlere ağırlıklı olarak başvurulduğu görülmüştür (Önal, 2018).

Yapılan bir araştırmada, Türkiye’de viyola alanında yazılmış, 1994-2017 yılları arasında tamamlanmış, 57 lisansüstü tez farklı değişkenler açısından incelenmiştir. İnceleme sonucunda; en fazla yüksek lisans tezinin bulunduğu, çoğunlukla 2012 yılında tezlerin tamamlandığı, en çok çalışmanın Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde yazıldığı, üzerinde araştırma yapılan en çok konunun ise eser çözümleme konusu olduğu görülmüştür (Sonsel, 2018).

Müzik alanında yazılan tezlerin bibliyometrik analizini yapan bir çalışmada, 1952 adet tez; türüne, yılına, konularına, danışman sayılarına, üniversitesine göre ayrılarak incelenmiştir (Aksaray, 2019).

Yapılan yüksek lisans çalışmasında, batı müziği ve Türk müziği çalgılarıyla ilgili yazılan 227 adet lisansüstü tez doküman incelemesi tekniği ile incelenerek, çalgı türlerine, konularına, üniversitelerine göre farklı değişkenler üzerinden değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda batı müziği ve Türk müziği alanlarında en fazla araştırmanın Gazi Üniversitesi’nde yapıldığı görülmüştür (Bali, 2019).

Viyola ilgili yapılan bir diğer çalışmada, Türkiye’de 1990-2020 yılları arasında yazılmış lisansüstü tezlerden tam metin erişimine izin verilen 81 adet lisansüstü tez doküman analizi ile analiz edilmiştir. Bu çalışma sonucunda; tezlerin en fazla yazıldığı üniversitelerin Gazi Üniversitesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olduğu, en fazla çalışmanın ise 2019 yılında yapıldığı sonucuna varılmıştır (Özay, 2020).

Bir araştırmada TR Dizin veri tabanında 2015-2020 yılları arasında müzik eğitimi ile ilgili yayınlanan 218 makale incelenmiştir. Makale Sınıflandırma Formu kullanılmış, birçok değişken açısından eğilimleri belirlenmesi amacıyla makaleler içerik analizine tabi tutulmuştur. Araştırma sonucunda en fazla 2017 yılında en az 2015 yılında müzik eğitimi ile ilgili makale yayımlandığı görülmüştür (Özer ve Demirbatır, 2021).

2. ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ

Araştırmada trompet konulu lisansüstü tezlerin durum tespiti yapılmak istenmiştir. Bu amaçla tarama modeli kullanılmıştır. Elde edilen veriler de bibliyometrik analize tabi tutulmuştur.

2.1. Araştırmanın Amacı ve Önemi

Trompet dünyada birçok kullanım alanı olan enstrümanlardan biridir. Ülkemizde de birçok üniversitede eğitimi verilmekte, bu konu üzerinde çalışmalar yapılmaktadır. Bu çalışmanın amacı, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK) Tez Merkezi üzerinde kısıtlaması olmayan trompet konulu tezlerin bibliyometrik analizini yapmaktır. Bu araştırmada, trompet konulu tezler; yayımlandığı yılına, okuluna, enstitüsüne, türüne, sayfa sayısına, danışmanlığını yapan kişinin unvanına ve araştırmada kullanılan yöntemine göre ayrılarak incelenmiştir. Bu bağlamda trompet konulu tez yazmak isteyen araştırmacılara yol gösterici nitelikte çalışma olacağı değerlendirilmiştir.

Problem cümlesi; “Türkiye’de yayımlanan trompet konulu tezlerin bibliyometrik analizi nasıldır?” şeklinde oluşturulmuştur. Bugüne kadar yapılan çalışmalar incelenerek, hangi özelliklerinin araştırıldığı, gelecekte yapılacak çalışmalara ışık tutması amaçlanmıştır.

2.2. Araştırmanın Evreni, Örnekleme ve Sınırlılıkları

Araştırmanın evrenini Türkiye’de YÖK Tez Merkezi sitesinde yer alan trompet konulu tezler, örneklemini ise müzik bilimlerini ele alan trompet konulu tezler oluşturmaktadır. YÖK Tez Merkezi üzerinde yapılan aramada 20 tez olduğu görülmüş, trompet anahtar kelimesiyle yapılan aramada bütün tezlerin müzik bilimleri ile ilgili olduğu görülmüş fakat 4 adet tezin tam metnine erişim sağlanamamıştır. Kısıtlaması bulunan 4 tezin tam metnine, kütüphaneler aracılığıyla TÜBESS üzerinden ulaşılabileceği bilgisi YÖK Tez Merkezi üzerinde belirtilmiştir. Böylelikle araştırmanın örnekleme tam metnine erişim sağlanan 16 teze sınırlandırılmıştır (URL-1).

Araştırma kapsamında incelenen ve de erişim sağlanamayan tezlerin tümüne ait bilgilere EK’de yer verilmiştir.

3. ARAŞTIRMANIN BULGULARI

Araştırma kapsamında 16 adet trompet konulu tez; yayımlandığı yılına, okuluna, enstitüsüne, türüne, sayfa sayısına, danışmanlığını yapan kişinin unvanına ve araştırmada kullanılan yöntemine göre ayrılarak incelenmiştir. Trompet konulu tezlerin değişkenlere göre dağılımı Tablo 1’de gösterilmiştir.

Tablo 1: Trompet Konulu Tezlerin Değişkenlere Göre Dağılımı

S. No	Yılı	Üniversite	Enstitü	Tez Türü	Sayfa Sayısı	Danışmanı	Araştırma Modeli
1	2006	Gazi Üniversitesi	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Yüksek Lisans	87	Prof. Dr.	Değişen Koşullar Deseni
2	2007	Marmara Üniversitesi	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Yüksek Lisans	89	Prof.	Ön Test-Son Test Kontrol Gruplu Araştırma Modeli
3	2008	Trakya Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Yüksek Lisans	147	Doç.	Betimsel Tarama ve Kaynak Taraması
4	2010	İstanbul Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Yüksek Lisans	140	Öğr. Gör.	Eser İncelemesi (Formal Analiz)-Literatür Taraması
5	2010	İstanbul Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Yüksek Lisans	124	Öğr. Gör.	Örneklendirme-Karşılaştırma Yöntemleri
6	2012	Trakya Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Sanatta Yeterlik	164	Doç.	Gözlem Modeli-Kaynak Taraması
7	2012	Gazi Üniversitesi	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Yüksek Lisans	95	Doç.	Metot Çözümleme Yöntemi
8	2013	Trakya Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Yüksek Lisans	113	Prof.	Kaynak Taraması-Betimleme Yöntemi
9	2014	İstanbul Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Yüksek Lisans	136	Öğr. Gör.	Örneklendirme-Karşılaştırma Yöntemleri
10	2015	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Yüksek Lisans	132	Yrd. Doç. Dr.	İcra Tekniği Analizi-Literatür Taraması
11	2016	Gazi Üniversitesi	Eğitim Bilimleri Enstitüsü	Yüksek Lisans	102	Doç. Dr.	Betimleme Yöntemi
12	2018	Haliç Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Yüksek Lisans	65	Prof. Dr.	Literatür Taraması
13	2019	Trakya Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Sanatta Yeterlik	129	Dr. Öğr. Üyesi	Betimleme Yöntemi
14	2019	Trakya Üniversitesi	Sosyal Bilimler Enstitüsü	Yüksek Lisans	88	Prof.	Gözlem Modeli-Kaynak Taraması
15	2019	Hacettepe Üniversitesi	Güzel Sanatlar Enstitüsü	Yüksek Lisans	123	Prof.	Eser İncelemesi-Literatür Taraması
16	2019	Anadolu Üniversitesi	Güzel Sanatlar Enstitüsü	Yüksek Lisans	62	Doç. Dr.	Literatür Taraması

Trompet konulu tezlerin yıllara göre dağılımı Tablo 2’de gösterilmiştir. Tablo incelendiğinde en fazla % 25.0’lık (4) oranda 2019 yılında tez yazıldığı dikkati çekmektedir.

Tablo 2: Trompet Konulu Tezlerin Yıllara Göre Dağılımı

Yılı	frekans	%
2006	1	6.3
2007	1	6.3
2008	1	6.3
2010	2	12.5
2012	2	12.5
2013	1	6.3
2014	1	6.3
2015	1	6.3
2016	1	6.3
2018	1	6.3
2019	4	25.0
Toplam	16	100.0

Tezlerin yazıldığı enstitülere göre dağılımı Tablo 3’te verilmiştir. Bu tabloya göre en fazla % 62.5’lik (10) oranda Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde tezlerin yazıldığı göze çarpmaktadır.

Tablo 3: Trompet Konulu Tezlerin Yazıldığı Enstitülere Göre Dağılımı

Enstitü	frekans	%
Sosyal Bilimler Enstitüsü	10	62.5
Eğitim Bilimleri Enstitüsü	4	25.0
Güzel Sanatlar Enstitüsü	2	12.5
Toplam	16	100.0

Tezlerin türüne göre dağılımı Tablo 4'te gösterilmiştir. Bu tabloya göre en fazla % 87.5 'lik (14) oranda yüksek lisans tezi yazıldığı dikkati çekmektedir.

Tablo 4: Trompet Konulu Tezlerin Türüne Göre Dağılımı

Türü	frekans	%
Yüksek Lisans	14	87.5
Sanatta Yeterlik	2	12.5
Toplam	16	100.0

Tezlerin sayfa aralığına göre dağılımı Tablo 5'ta verilmiştir. Bu tabloya göre en fazla % 56.3'lük (9) oranda 100-150 sayfa aralığında tezlerin yer aldığı göze çarpmaktadır.

Tablo 5: Trompet Konulu Tezlerin Sayfa Aralığına Göre Dağılımı

Sayfa Aralığı	frekans	%
50-100	6	37.5
100-150	9	56.3
150-200	1	6.3
Toplam	16	100.0

Tezlere danışmanlık edenlerin unvan/kadro durumları dağılımı Tablo 6'da verilmiştir. Tezin yazıldığı dönem Yrd. Doç. Dr. kadrosu yer aldığı için bu haliyle tabloda gösterilmiştir. Tablo incelendiğinde en fazla % 25.0'lık (4) oranda Prof. kadrosunda bulunan akademik personelin danışmanlık yaptığı dikkati çekmektedir.

Tablo 6: Trompet Konulu Tezlere Danışmanlık Edenlerin Dağılımı

Kadro/Unvan	frekans	%
Prof. Dr.	2	12.5
Prof.	4	25.0
Doç. Dr.	2	12.5
Doç.	3	18.8
Yrd. Doç. Dr.	1	6.3
Dr. Öğr. Üyesi	1	6.3
Öğr. Gör.	3	18.8
Toplam	16	100.0

Tezlerde kullanılan araştırma yöntemleri dağılımı Tablo 7'de verilmiştir. Tablo incelendiğinde tezlerde en fazla literatür taramasının kullanıldığı göze çarpmaktadır.

Tablo 7: Trompet Konulu Tezlerde Kullanılan Araştırma Yöntemleri Dağılımı

Araştırma Yöntemi	frekans	%
Değişen Koşullar Deseni	1	6.3
Ön Test-Son Test Kontrol Gruplu Araştırma Modeli	1	6.3
Betimsel Tarama ve Kaynak Taraması	2	12.5
Eser İncelemesi (Formal Analiz) ve Literatür Taraması	2	12.5
Örneklendirme-Karşılaştırma Yöntemi	2	12.5
Gözlem Modeli ve Kaynak Taraması	2	12.5
Metot Çözümleme Yöntemi	1	6.3
İcra Tekniği Analizi ve Literatür Taraması	1	6.3
Betimleme Yöntemi	2	12.5
Literatür Taraması	2	12.5
Toplam	16	100.0

Tezlerin yazıldığı üniversitelerin dağılımı Tablo 8'de gösterilmiştir. Tabloya göre en fazla tezin hazırlandığı okul olarak % 31.3'lük (5) oranda Trakya Üniversitesi olduğu dikkati çekmektedir.

Tablo 8: Trompet Konulu Tezlerin Yazıldığı Üniversitelere Göre Dağılımı

Üniversite	frekans	%
Trakya Üniversitesi	5	31.3
İstanbul Üniversitesi	3	18.8
Gazi Üniversitesi	3	18.8
Hacettepe Üniversitesi	1	6.3
Anadolu Üniversitesi	1	6.3
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	1	6.3

Haliç Üniversitesi	1	6.3
Marmara Üniversitesi	1	6.3
Toplam	16	100.0

4. SONUÇ ve ÖNERİLER

Günümüzdeki şeklini almak için birçok değişim geçiren trompet birçok amaçla kullanılmaktadır. Hobi amaçlı çalmanın yanı sıra bandolarda, orkestralarda da kullanılan trompet üzerine de birçok çalışma yapılmıştır. Yapılan literatür taraması sonucunda trompet konulu tezlerin bibliyometrik analizinin yapıldığı bir çalışmanın olmadığı görülmüş, literatüre katkıda bulunması amacıyla bu çalışma tamamlanmıştır.

Türkiye’de tezlerin erişime açıldığı ve saklandığı YÖK Tez Merkezi’nin resmi internet sitesi üzerinde trompet anahtar kelimesi taramasıyla 20 adet teze ulaşılmış, 4 tanesinin erişiminin TÜBESS üzerinden kütüphaneler yardımıyla görüntülenebileceği bilgisi üzerine bu tezler araştırma dışında bırakılmıştır. Herkesin açık erişimli olarak ulaşımına açık olan trompet konulu 16 tez, farklı değişkenler kapsamında incelenmiştir. Doküman incelemesi sonucu elde edilen veriler bibliyometrik analize tabi tutulmuştur. Araştırma kapsamında 16 adet trompet konulu tez; yayımlandığı yıla, okuluna, enstitüsüne, türüne, sayfa sayısına, danışmanlığını yapan kişinin unvanına ve araştırmada kullanılan yöntemine göre ayrılarak incelenmiştir.

Tezlerin yazıldığı yıllara bakıldığında % 25.0’lık (4) oranda 2019 yılında en fazla tezin yazıldığı, 2009, 2011, 2017 ve 2020 yıllarında ise bu konuda tez yazılmadığı görülmüştür.

Tezlerin yazıldığı enstitülere göre bakıldığında; en fazla % 62.5’lik (10) oranda Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde, en az ise % 12.5’lik (2) oranda Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde yazıldığı göze çarpmaktadır.

Tezlerin türüne göre dağılımına bakıldığında doktora tezinin olmadığı, en fazla; % 87.5 ‘lik (14) oranda yüksek lisans tezi yazıldığı dikkati çekmektedir. Ayrıca % 12.5’lik (2) oranda da sanatta yeterlik tezi yazıldığı görülmektedir.

Tezlerin sayfa aralığına bakıldığında en fazla; % 56.3’lük (9) oranda 100-150 sayfa aralığında, en az ise % 6.3’lük (1) oranda 150-200 sayfa aralığında yazılan tezin olduğu göze çarpmaktadır.

Tezlere danışmanlık edenlerin unvan/kadro durumlarına bakıldığında Öğr. Gör. kadrosundan Prof. Dr. kadrosuna kadar birçok danışmanın olduğu, bu danışmanlıklardan en fazla % 25.0’lık (4) oranda Prof. kadrosunda bulunan akademik personelin danışmanlık yaptığı dikkati çekmektedir.

Tezlerde kullanılan araştırma yöntemlerine bakıldığında çok geniş bir yelpazede tezlerin yazıldığı görülmektedir. En fazla araştırma yöntemi olarak literatür taraması kullanıldığı, bunun yanı sıra değişen koşullar deseni, ön test-son test kontrol gruplu araştırma modeli, eser incelemesi, betimsel tarama, örneklendirme-karşılaştırma yöntemi, gözlem modeli, metot çözümlenme yöntemi ile icra tekniği analizi yöntemlerine tezlerde yer verildiği dikkati çekmektedir.

Tezlerin yazıldığı üniversitelerin dağılımına bakıldığında en fazla tezin hazırlandığı okul olarak % 31.3’lük (5) oranda Trakya Üniversitesi olduğu görülmektedir. Ayrıca, İstanbul Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Haliç Üniversitesi ile Marmara Üniversitesi de trompet konulu tezlerin yazıldığı okullar arasında yer almaktadır.

Yapılan araştırma sonucu trompet konusunda yazılan birçok tezin olması, ileriki yıllarda da bu konuda tez yazılacağına sinyalini verdiği söylenebilir. Ayrıca diğer ülkelerdeki tezler de bu kapsamda incelenerek karşılaştırmalar yapılabilir, literatüre daha fazla çalışma kazandırılabilir.

KAYNAKÇA

Aksaray, Ö. (2019). Müzik Alanında Yazılan Tezlerin Bibliyometrik Analizi, Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, *Yüksek Lisans Tezi*, Kırıkkale.

Alkan, G. (2014). Türkiye’de Muhasebe Alanında Yapılan Lisansüstü Tez Çalışmaları Üzerine Bir Araştırma (1984-2012). *Muhasebe ve Finansman Dergisi*, 61, 41-52.

Bali, Ö. (2019). Üflemler Çalgılar İçerikli Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi, Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, *Yüksek Lisans Tezi*, Kırıkkale.

Can Tatar, C. ve Ece, A. S. (2012). Bilimsel Dergilerdeki Müzik Makalelerinin Bibliyometrik Profili, *Akademik Bakış Dergisi*, 30, 1-16.

Önal, G. F. (2017). Bildirilerin Bibliyometrik Profili: IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 18 (3), 1079-1097.

Önal, H. (2018). “Bağlama” Konulu Tezlerin Bibliyometrik Analizi (1995-2017). *Social Sciences Studies Journal*, 4 (19), 2111-2120.

Özay, S. (2020). Türkiye’de Viyola Alanında Yazılmış Lisansüstü Tezler, *OPUS Uluslararası Toplum Araştırmalar Dergisi*, 16 (10), 6344-6361.

Özer, Z. ve Demirbatır, R. E. (2021). Müzik Eğitimi İle İlgili TR Dizin Veri Tabanında Yayımlanan Araştırmaların Eğilimlerinin Belirlenmesi, *Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 21 (1), 282-304.

Sonsel, Ö. B. (2018). Türkiye’de Viyola Alanında Yazılmış Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi, *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 47, 340-359.

URL-1: Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK) Tez Merkezi, <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp> , Erişim Tarihi: 05.04.2021.

Üstün, H. (2020). Trompetin Tarihsel Gelişimi Üzerine Bir İnceleme, *Bayterek Uluslararası Akademik Araştırmalar Dergisi*, 2 (1), 19-45.

EK: Trompet Konulu Tezlerin Genel Bilgileri

S.NO	Tez Numarası-Tez Künyesi	
1	187257 Silahlı Kuvvetler Bando Okulları Komutanlığı`nda görev yapan trompet öğretmenlerine ödüllendirme becerisinin kazandırılmasında bilgilendirme ve dönüt verme süreçlerinin etkililiğinin incelenmesi / An Investigation on the efficiency on informing and giving feedback processes in trumpet instructors acquisition of rewarding skills at the armed forces Military Band Schools Command Yazar:AYDIN ERDEM Danışman: PROF.DR. NURAY ÖZEN Yer Bilgisi: Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü Konu:Eğitim ve Öğretim = Education and Training Dizin:	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2006 87 s.
2	191711 Silahlı Kuvvetler Bando Okullar Komutanlığı'ndaki trompet eğitiminde nefes ve diyafram çalışmasının enstrüman başarısı üzerindeki etkisi / The effects of giving more time to breath and diaphragm training on their Band Schools of Armed forces Yazar:MEHMET ALİ AÇIKSÖZ Danışman: PROF. FİLİZ KAMACIOĞLU Yer Bilgisi: Marmara Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı / Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2007 89 s.
3	241043 Johann Nepomuk Hummel'in mib.majör trompet konçertosu'nun form, analiz ve icra yönünden incelenmesi / A study of mib. m. trumpet concerto by Johann Nepomuk Hummel according to form, analysis and performance Yazar:ALPER ÇAM Danışman: DOÇ. ALİ AKPEROV Yer Bilgisi: Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Müzik Ana Sanat Dalı / Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Hummel, Johann Nepomuk = Hummel, Johann Nepomuk ; Konçerto = Concerto ; Müzik aletleri = Musical instruments ; Trompet = Trumpet ; Üflemeli çalgılar = Wind instruments	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2008 147 s.
4	261753 Andre Jolivet'nin Trompet Konçertino'sunun çalışma yöntemlerinin incelenmesi / A study about techniques of performance on "Concertino for Trumpet" which by Andre Jolivet Yazar:SERKAN YAVUZ Danışman: ÖGR. GÖR. ALTUĞ ÖZTUNÇ Yer Bilgisi: İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Müzik Bilimleri Bölümü / Üfleme ve Vurma Çalgılar Ana Sanat Dalı / Trompet Sanat Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Jolivet, Andre = Jolivet, Andre ; Konçerto = Concerto ; Müzik eserleri = Music works ; Trompet Konçertino = Concertino for Trumpet ; Çalgılaşma teknikleri = Instrumentation techniques	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2010 140 s.
5	339626 Joseph Haydn ve Johann Nepomuk Hummel'in Trompet Konçertolarının incelenmesi ve karşılaştırılması / Analysis and comparison of Trumpet Concertos by Joseph Haydn and Johann Nepomuk Hummel Yazar:YILMAZ ALKAN	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe

		Danışman: ÖĞR. GÖR. ALTUĞ ÖZTUNÇ Yer Bilgisi: İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Müzik Ana Sanat Dalı / Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Haydn, Franz Joseph = Haydn, Franz Joseph ; Hummel, Johann Nepomuk = Hummel, Johann Nepomuk ; Konçerto = Concerto ; Müzik aletleri = Musical instruments ; Trompet = Trumpet ; Trompet Konçertino = Concertino for Trumpet ; Vurmalı çalgılar = Percussion instruments	2010 124 s.
6	320959	Silahlı Kuvvetler Bando Okulları Komutanlığındaki trompet eğitiminde arban trompet metodunun teknik kapasitenin geliştirilmesi açısından incelenmesi / Analyzing of the arban trumpet method in the aspect of the improvement of technical capacity at the armed forces band school trumpet training Yazar:SERDAR SABİR Danışman: DOÇ. ALİ AKBAROV Yer Bilgisi: Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Müzik Ana Sanat Dalı / Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı Konu:Eğitim ve Öğretim = Education and Training ; Müzik = Music Dizin:Arban metodu = Arban method ; Eğitim yöntemleri = Education methods ; Müzik = Music ; Müzik aletleri = Musical instruments ; Müzik eğitimi = Music education ; Silahlı Kuvvetler Bando Okulları Komutanlığı = Turkish Military Band School ; Trompet = Trumpet ; Çalgılama teknikleri = Instrumentation techniques	Onaylandı Sanatta Yeterlik Türkçe 2012 164 s.
7	310977	Trompet eğitimcilerinin trompet eğitimine ilişkin görüşleri ve Arban metodunun, hedef ve hedef davranışlar yönünden incelenmesi / Opinions of trumpet trainers on trumpet education and an examination of Arban method in terms of objectives and behavioral objectives Yazar:VOLKAN CANŞE Danışman: DOÇ. FERDA GÜRGAN ÖZTÜRK Yer Bilgisi: Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı / Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Arban metodu = Arban method ; Hedef davranışlar = Target behaviours ; Müzik aletleri = Musical instruments ; Müzik eğitimi = Music education ; Trompet = Trumpet ; Çalgı eğitimi = Instrumental education	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2012 95 s.
8	358297	Gustav Mahler'in senfonilerinde trompetin yeri / The place of trumpet in Gustav Mahler's symphonies Yazar:ÜMİT ÇAVUŞ Danışman: PROF. ALİ AKBAROV Yer Bilgisi: Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Müzik Ana Sanat Dalı / Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Romantik Dönem = Romantic Period ; Senfoni = Symphony ; Trompet = Trumpet ; Üflemeli çalgılar = Wind instruments	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2013 113 s.
9	388975	Trompetin orkestradaki yeri, kullanımı ve literatüre geçmiş önemli trompet sololarının incelenmesi / Examination of the place and use of trumpet in the orchestra and important trumpet solos in the literature Yazar:UTKU AKYOL Danışman: ÖĞR. GÖR. ALTUĞ ÖZTUNÇ Yer Bilgisi: İstanbul Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Müzik Ana Sanat Dalı / Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Sanat Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Müzik aletleri = Musical instruments ; Orkestra = Orchestra ; Solo = Solo ; Trompet = Trumpet ; Üflemeli çalgılar = Wind instruments	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2014 136 s.
10	425562	Türk askeri müzik kültüründe boru (trompet) geleneği ve günümüz mehterhanelerindeki makamsal icra teknikleri / Horn (trumpet) tradition in Turkish military music culture and perform techniques of modals in today's mehter bands Yazar:ÜMİT DEMİR Danışman: YRD. DOÇ. DR. ESİN ULU Yer Bilgisi: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Müzikoloji Ana Bilim Dalı / Genel Müzikoloji Bilim Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Askeri müzik = Military music ; Makamlar = Modes ; Mehter müziği = Mehter music ; Müzik = Music ; Müzik aletleri = Musical instruments ; Müzik kültürü = Music culture ; Trompet = Trumpet ; Üflemeli çalgılar = Wind instruments ; İcra = Performing	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2015 132 s.
11	429419	Trompet eğitiminde başlangıç düzeyinde kullanılan metotların kullanımına ilişkin öğretim elemanları görüşleri / Use of the starting level of used the trumpet education lecturers opinions Yazar:HAMZA ÜSTÜN Danışman: DOÇ. DR. BARIŞ KARAEELMA Yer Bilgisi: Gazi Üniversitesi / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Konu:Eğitim ve Öğretim = Education and Training ; Müzik = Music Dizin:Eğitim yöntemleri = Education methods ; Müzik eğitimi = Music education ; Trompet =	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2016 102 s.

		Trumpet ; Çalgı eğitimi = Instrumental education ; Öğretim elemanları = Instructors ; Öğretmen görüşleri = Teacher opinions ; Üniversiteler = Universities		
12	495725	Mehter takımında boru yerine trompetin kullanımı / Instead of pipe in mehter team use of trumpet Yazar:UMUR MERİÇ ÖZTÜRK Danışman: PROF. DR. LEYLA TANSEVER Yer Bilgisi: Haliç Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Musikisi Ana Bilim Dalı / Türk Musikisi Sanat Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Borular = Pipes ; Mehter müziği = Mehter music ; Mehter takımı = Mehter team ; Trompet = Trumpet	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2018 65 s.	
13	563394	Türk bestecilerinin senfonik eserlerinde trompet sololarının incelenmesi / Investigation of trumpet solos in symphonic works of Turkish composers Yazar:ÜMİT ÇAVUŞ Danışman: DR. ÖĞR. ÜYESİ DENİZ YAVUZ Yer Bilgisi: Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Müzik Ana Sanat Dalı Konu:Eğitim ve Öğretim = Education and Training ; Müzik = Music Dizin:Alnar, Hasan Ferid = Alnar, Hasan Ferid ; Bestekarlar = Composers ; Besteler = Compositions ; Erkin, Ulvi Cemal = Erkin, Ulvi Cemal ; Klasik müzik = Classical music ; Müzik eserleri = Music works ; Rey, Cemal Reşit = Rey, Cemal Reşit ; Senfoni = Symphony ; Solo = Solo ; Trompet = Trumpet	Onaylandı Sanatta Yeterlik Türkçe 2019 129 s.	
14	540935	Ahmed Adnan Saygun ve Ferit Tüzün'ün seçilmiş senfonik eserlerinde yer alan trompet sololarının incelenmesi / This research aimed to examine the trumpet solos in Ahmed Adnan Saygun and Ferit Tüzün selected symphonic works Yazar:GÖKHAN PAR Danışman: PROF. ALİ AKBAROV Yer Bilgisi: Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Müzik Ana Sanat Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Müzik = Music ; Müzik eserleri = Music works ; Saygun, Ahmet Adnan = Saygun, Ahmet Adnan ; Senfoni = Symphony ; Solo = Solo ; Trompet = Trumpet ; Tüzün, Ferit = Tüzün, Ferit ; Çalgılama teknikleri = Instrumentation techniques	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2019 88 s.	
15	536733	Boru-trampet takımlarına alternatif olarak trompet-trampet grupları için model önerisi / A model recommendation for trumpet-snare drum groups as an alternative to the horn-snare drum Yazar:GÜLDEN DİDEM ÖZGEL KARADAĞ Danışman: PROF. ALPER MÜFETTİŞOĞLU Yer Bilgisi: Hacettepe Üniversitesi / Güzel Sanatlar Enstitüsü / Üfleme ve Vurma Çalgılar Ana Sanat Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2019 123 s.	
16	591754	Müzisyenlerde performans kaygısı, trompet performansına etkileri ve başa çıkma yöntemleri / Performance anxiety in musicians, its impact on trumpet performance and coping methods Yazar:ÇAĞIN AKGÜL Danışman: DOÇ. DR. HASİBE ZEYNEP ÇİLİNGİR Yer Bilgisi: Anadolu Üniversitesi / Güzel Sanatlar Enstitüsü / Müzik Ana Sanat Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Bakır nefesli çalgılar = Brass instruments ; Batı müziği çalgı toplulukları = Classical music instrument ensemble ; Klasik müzik = Classical music ; Nefesli çalgılar = ; Sosyal kaygı = Social anxiety ; Sınav kaygısı = Test anxiety ; Çalgı eğitimi = Instrumental education ; Üflemeli çalgılar = Wind instruments	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2019 62 s.	
17	24977	Bu tezin, veri tabanı üzerinden yayınlanma izni bulunmamaktadır. Yayınlanma izni olmayan tezlerin basılı kopyalarına Üniversite kütüphaneniz aracılığıyla (TÜBESS üzerinden) erişebilirsiniz.	Trompet ve bakır nefesli çalgıların nefes sorunları / Yazar:METİN MERT KEŞKEK Danışman: PROF.DR. OVA SÜNDER Yer Bilgisi: İstanbul Üniversitesi / Fen Bilimleri Enstitüsü / Üfleme ve Vurma Çalgılar Ana Sanat Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Korno = Horn ; Nefes = Breath ; Trombon = Trombone ; Trompet = Trumpet ; Tuba = Tuba ; Üflemeli çalgılar = Wind instruments	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 1992 39 s.
18	55166	Bu tezin, veri tabanı üzerinden yayınlanma izni bulunmamaktadır. Yayınlanma izni olmayan tezlerin basılı kopyalarına Üniversite kütüphaneniz aracılığıyla (TÜBESS üzerinden) erişebilirsiniz.	Silahlı Kuvvetler Mızıkta Astsubay Hazırlama ve Sınıf Okulu'nda trompet eğitimi / Yazar:ZAFER ARSLANTÜRK Danışman: Y.DOÇ.DR. RIDVAN SÜER Yer Bilgisi: Gazi Üniversitesi / Fen Bilimleri Enstitüsü Konu:Müzik = Music Dizin:Müzik aletleri = Musical instruments ; Müzik eğitimi = Music education ; Trompet = Trumpet ;	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 1996 70 s.

		Türk Silahlı Kuvvetleri = Turkish Military Forces	
19	73780 Bu tezin, veri tabanı üzerinden yayınlanma izni bulunmamaktadır. Yayınlanma izni olmayan tezlerin basılı kopyalarına Üniversite kütüphaneniz aracılığıyla (TÜBESS üzerinden) erişebilirsiniz.	Trompetin yapısı ve tarihi süreç içerisindeki gelişimi üzerine bir inceleme / A Research on the conctroction and the historical evolution of the trumpet Yazar:ÇETİN MUTLU ÖZEL Danışman: DOÇ. DR. NEZİHE ŞENTÜRK Yer Bilgisi: Hacettepe Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Üfleme ve Vurma Çalgılar Ana Sanat Dalı Konu:Müzik = Music Dizin:Müzik aletleri = Musical instruments ; Trompet = Trumpet ; Üflemeli çalgılar = Wind instruments	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 1998 78 s.
20	122164 Bu tezin, veri tabanı üzerinden yayınlanma izni bulunmamaktadır. Yayınlanma izni olmayan tezlerin basılı kopyalarına Üniversite kütüphaneniz aracılığıyla (TÜBESS üzerinden) erişebilirsiniz.	Joseph Haydn`ın Mi Bemol Majör Trompet Konçertosu`nun form, analiz ve icra yönünden incelenmesi / Examination of Joseph Franz Hydns e flat major concerto for trumpet in the aspects of from, analysis and performance Yazar:SERDAR SABİR Danışman: DOÇ. ALİ AKPEROV Yer Bilgisi: Trakya Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü Konu:Müzik = Music Dizin:Haydn, Franz Joseph = Haydn, Franz Joseph ; Konçerto = Concerto ; Müzik aletleri = Musical instruments ; Trompet = Trumpet ; Üflemeli çalgılar = Wind instruments	Onaylandı Yüksek Lisans Türkçe 2002 107 s.